COLETANEA

FLAVIO COLIN

LANCELOTT

PRESERVAÇÃO DIGITAL

HQ Quadrinhos

MAIS DE 100 PÁGINAS DE

VOL 04

HUMOR
TERROR
WESTERN
POLICIAL
SEXO
SUSPENSE
MISTERIO

COLETANEA

FLAVIO COLIN

HQ Quadrinhos

Esta *webcomics* é uma obra de cunho cultural, divulgação, pesquisa e tributo aos autores e personagens aqui citados. Todas os personagens ilustrados são de propriedade dos autores, respectivas editoras e/ou detentoras de seus direitos - não queremos de forma alguma infringir direitos autorais, patrimoniais ou propriedades de patentes - o intuito destas páginas é cultural, educacional, informativo e estético visando retratar e documentar uma época, usando reproduções como exemplos pictóricos da história do *Quadrinho Brasileiro.*
© 2013 Lancelott.

APRESENTAÇÃO

AMIGOS E ADMIRADORES DA OBRA DE ***FLÁVIO COLIN***, APRESENTAMOS O QUARTO VOLUME DA SÉRIE, COM 14 HISTÓRIAS PUBLICADAS... COM ESTE VOLUME, JÁ SÃO MAIS DE 400 PÁGINAS COMPILADAS DE MEU ACERVO E SCANS DE AMIGOS COMO O ALAN BISPO E PAULO CASTILHO. SEM ESTAS CONTRIBUIÇÕES JAMAIS TERÍAMOS ESTA MEMÓRIA DIGITAL QUE ORA VOS APRESENTO...

O INTUÍDO É, EM PRIMEIRO, A ***PRESERVAÇÃO*** DESTA MEMÓRIA E DEPOIS, UM ***TRIBUTO*** AO AUTOR DE TANTA PRECIOSIDADE QUE NÃO PODE FICAR SEM O SEU DEVIDO RESGATE, MUITO EMBORA ESTA *WEB*-PUBLICAÇÃO SEJA APENAS ENTRE AMIGOS PARA DISTRIBUIÇÃO ***FREE***...

FLAVIO COLIN, É UM ARTISTA SEM QUALQUER COMPARAÇÃO, PODEMOS DIZER, ***ÚNICO!*** MUITOS ARTISTAS DE QUADRINHOS NO MUNDO INTEIRO SÃO CONHECIDOS APENAS PELO SEU PRECIOSO TRAÇO E ***COLIN*** É UM DESTES. A IRREVERÊNCIA E O BARROCO, QUE MAIS SE ASSEMELHA A UM ENTALHE PRECISO DO NANQUIM EM UMA FOLHA DE PAPEL, DECRETA UMA NOVA ESCOLA A SER SEGUIDA, O ESTILO COLIN!

ESTE TRAÇO PRETO E BRANCO, RISCADO E MARCADO, NOS LEGOU MUITAS PEQUENAS HISTORIETAS DE TERROR, SEXO, WESTERN, HUMOR, SUSPENSE, ETC., E, O MAIS IMPORTANTE, CHEIO DE BRASILIDADE, ALGO ÚNICO, COMO SE FOSSE UMA ASSINATURA... ***FLÁVIO COLIN!***

BOA LEITURA.

LANCELOTT,

NESTE VOLUME:

01 . **JOSE MARIA** . TEXTO: MAVIGNIER* . ARTE: COLIN
02 . **MALDIÇÃO NO PAMPA** . TEXTO: SAMUEL KNEVITZ SCHUTT . ARTE: COLIN
03 . **MAMÃE, JUNTE-SE A NÓS!** . TEXTO: OTA . DESENHO: FLÁVIO COLIN
04 . **MAPINGUARI** . FLAVIO COLIN
05 . **METAMORFOSE DIABÓLICA** . TEXTO: CALDEIRAS . ARTE COLIN
06 . **MISTER HYDE** . TEXTO: CLAUDETE TERESINHA MENDES . ARTE:FLAVIO COLIN
07 . **MISTER ROBERT ESTÁ VIVO** . ROTEIRO: JOSÉ AUGUSTO/TEXTO FINAL: REINALDO DE OLIVEIRA . ARTE: COLIN
08 . **MORTO DE MEDO** . TEXTO: JÚLIO EMÍLIO BRAZ . ARTE: FLAVIO COLIN
09 . **MR. WHISE E O DIABO** . FLAVIO COLIN
10 . **O ANIMAL MISTERIOSO**. FLAVIO COLIN
11 . **O BEBÊ DA TARLATANA ROSA**. TEXTO: JULIO EMILIO BRAZ (BASEADO NO CONTO DE MESMO TÍTULO DE JOÃO DO RIO) FLAVIO COLIN
12 . **O CAÇADOR DE ESMERALDA** . TEXTO: PADRELLA. DESENHO: COLIN
13 . **O CAMINHO DO MAL** . TEXTO: GUSTAVO AUGUSTO . ARTE: FLÁVIO COLIN
14 . **O CASO DOS TAMANCOS** . NEO CID & FLY TOX

* MAVIGNIER, DEO CID E FLY TOX - PSEUDÔNIMOS OU NOMES, POR VEZES MENOS CONHECIDOS DOS AUTORES, APOSTOS EM HQS ERÓTICAS...

JOSÉ MARIA

TEXTO: MAVIGNIER
ARTE: COLIN

IIÉÉÉUUUU
BOM DIA, DONA.
VIXE! E´ XAVANTE! CORRE, MIMOSO! CORRE, QUE ELES VÃO NOS ORIÇA´ DE FRECHA! VÃO NOS MOÊ DE BORDUNA! CORRE, CAVALINHO!
SOCORRO!
SEBO NAS CANELA, MIMOSO! ESSES BUGRES ARCANÇAM UM VEADO GALHEIRO NA CARRÊRA!
2

PELO AMOR DE DEUS, MOÇO! NÃO, NÃO!
BUGRADA DOS INFERNO! LIGEIRO, MIMOSO!
QUIETA, DONA! PRA QUE TANTO MEDO?
ZÉÉÉÉ! ME ACUDA! ZÉÉÉÉ!
AVOA, MIMOSO! UFF! ACHO QUE SE SUMIRAM! EU NEM PUDE ME VORTÁ PRA ATIRAR NELES!
ME LARGUE! ME LARGUE! NOJENTO! ZÉÉÉ! ZÉÉÉ!
PARE DE BERRÁ QUE NEM CABRITA! O SEU ZÉ ANDA MUITO LONGE, NO CERRADO!
NÃO!! AQUILO ALI ADIANTE... MAS ENTÃO!...
3

AI, TENTAÇÃO! EU QUERO OCÊ! E-EU... UPA! OCÊ TAMBÉM MORDE, NE, CACHORRA!
... MAS ENTÃO ESSES DEMONHOS ME CERCARAM POR UM ATALHO! VIRGE SANTA! MAS ANTES QUE ME CHEGUEM A BORDUNA...
DEITA AÍ, VADIA! QUE UM MACHO VAI TE COBRI!
PLAF
MAIS UM CAPETA PRO INFERNO!
BAM
VAI UNHANDO, CADELINHA! VAI UNHANDO, QUE LOGO OCÊ VAI UIVA'!
BANDIDO! BANDIDO! AIIIII!
JÁ TENHO TREIS NO MEU PICUÁ. MAS ALI VEM MAIS DOIS! QUANDO A MUNIÇÃO ACABA'...
BAM
JÁ TÁ SE MOLHANDO, DONA? RA, RA, RA!
S-SEU... SEU... HÃÃÃÃ...
4

VAMO, MIMOSO! JÁ' DESPACHEI CINCO EXCOMUNGADO QUE TAVAM DE TOCAIA!
EXCOMUNGADO! OCÊ ME ABUSOU, MAS EU ALEJO OCÊ!
GÜENTA FIRME, MIMOSO! MARIAZINHA TÁ NOS ESPERANDO!
TUM
DIABA! QUAJE ME CAPÔ! MAS JÁ QUE OCÊ É COICERA, VIRE DE QUATRO, SUA ÉGUA!
FINCA OS CASCO, CAVALINHO! QUANTO MAIS LONJURA DOS BUGRE, MAIS PERTO DE CASA!
UMPF!
NUM É ASSIM QUE AS ÉGUA TOMA? ENTONCE! AGORA EU SOU TEU BAGUÁ!
UPA! JÁ'TÁ'ESTROMPADO, MIMOSO? FIRME! TAMO QUAJE CHEGANDO!
5

UPA! OCÊ NÃO ME ADERRUBA FÁCIL, NÃO, Ô EGUINHA! SÓ DOMADO FAMOSO!
TÁ ARREBENTADO, MIMOSO? MAS TEM JEITO, NÃO! VAMO CORRÊ! UPA! UPA!
MIMOSO!
AI, MEU QUIXERAMOBIM! QUE MUIÉ PRETADA! MEXE, REMEXE, UPA! UPA!
INDA NUM CABEI, NÃO, MOÇA! TEM MAIS! E VAMO BALANÇÁ ESSA REDE!
ZÉÉÉ!
OCÊ TÁ BAQUEADO DE VEIZ, MIMOSO! DEU O QUE PUDIA! MAS NÃO POSSO FICÁ AQUI. PERCISO IR TOCANDO. SÓ VÔ ALIVIÁ OCÊ DOS ARREIO...
6

AI... AI... AI...
ISSO, MEU XODÓ... VAI GEMENDO! VAI GEMENDO...
ADEUS, COMPANHEIRO! EU DEVIA DE ABREVIÁ TUA AGONIA COM UMA BALA NA TUA TESTA, MAS CARECO DE POPAR MUNIÇÃO. INTÉ NUNCA MAIS, MIMOSO!
ADEUS, DONA. EU DEVIA DE LHE PASSAR A PEXÊRA NA GUELA, MAS OCÊ JÁ TÁ MEIO DEFUNTA E EU SÓ GOSTO DE SANGRÁ MACHO.
SÓ TENHO MAIS TREIS BALA. SE OS BUGRE ME ARCANÇAREM, LEVO TREIS COMIGO. ADEPOIS SERÁ O QUE DEUS QUISÉ...
DESGRAÇADO!
HÃ?!
7

MEU PADIM CIÇO!
ROOAAR!
MEU PADIM CIÇO!
VEM, DANADA!
GRRR
ROOM
VÔ TE SANGRÁ, CACHORRO!
NÃO!
VÔ TE SANGRÁ, DESGRAÇADA!
ROOAR
8

MO-MORRE, PESTE!
OCÊ... AIIII!
ROOOAAR
OCÊ... AIIII!
OCÊ ME MATÔ, CADE-LA! MAS VÔ TE LEVÁ JUNTO COMIGO!
N-NÃÃÃO!
TUM
GRRRR
NHÃ!
MO-MORRE, PE-PESTE!
ARF! ARF!
9

M-MORRE, PESTE!
A-A...
...A...A-ADEUS!
GRUUM!
JOSÉ...
MARIA...
FIM

MALDIÇÃO DO PAMPA

TEXTO:
SAMUEL KNEVITZ SCHÜTT

ROSALVO RUAS MORAVA COM A MULHER, DURVALINA, E O FILHO, RODINÉRIO EM SEU PEQUENO E SOLITÁRIO SÍTIO PERDIDO NA VASTIDÃO DO PAMPA... CERTA NOITE DE LUA CHEIA...

UUUUOOOOOOOO UUUUOOOOOO

-FLAVIO COLIN-

COCOCOREÊÊ COCOCOREÊÊÊÊ COOOO

OUVIU ISSO, MULHER?

O-OUVI... T-TEM UM BICHO PEGANDO AS GALINHAS, DE NOVO!

A LA PUCHA! É A TERCEIRA VEZ QUE ESSE LAZARENTO ATACA ESTA SEMANA! MAS HOJE TU NÃO ME ESCAPA, BANDIDO!

BAM! BAM!

CONSEGUISTE PEGAR O-O INFELIZ?

N-NÃO... O TAL É MAIS LIGEIRO QUE POTRO REDOMÃO! ME ESCAPOU ALI!... E NÃO RESTOU NENHUMA GALINHA! EXCOMUNGADO!

NA MANHÃ SEGUINTE...
HUM...
MAS, BAH, ÍNDIO VELHO! LIGEIREZA COMO NUNCA VI IGUAL! SOLTOU UM GEMIDO E FOI-SA, A LA CRIA!
PELO QUE ME DIZ O PATRÃO, O TAL SEMPRE ATACA EM NOITES DE LUA CHEIA... BUENO... ESSE ANIMAL QUE RONDA TUA CASA TEM TODO O JEITO DE SER UM LOBISOME...
O QUE FAÇO ENTÃO, TCHÊ? COMO É QUE VOU PEGAR O CUJO?
O PATRÃO PRECISA CARREGAR A ARMA COM BALAS DE PRATA. UM TIRAMBAÇO BASTA PRA MANDAR O TINHOSO DE VOLTA PRAS PROFUNDAS DO INFERNO!
É O QUE FAREI, ÍNDIO VELHO! HOJE MESMO VOU À VILA ENCOMENDAR AS BALAS! GRAÇIAS PELO CONSELHO, TCHÊ, GAUDÉRIO!
SIM, PATRÃO. SOU UM VELHO ÍNDIO GAUDÉRIO E MUI DESPILCHADO, MAS JÁ VI MUITA COISA POR ESSE MUNDO DE DEUS... GRACIAS PELO MATE.
AH!... O PATRÃO JÁ DEVE TER FALADO COM O TAL, NA FORMA DE GENTE, ALGUMA VEZ...
PORISSO, SE DESCONFIAR DE ALGUÉM, SEJA QUEM FOR, MATE LOGO! À BALA, À PONTAÇO DE ADAGA OU À BORDOADA! MATE! VAI SER MAIS FÁCIL, ADEUS!

UM MÊS DEPOIS...
ESTAS BALAS DE PRATA ME CUSTARAM CARO, BARBARIDADE, MAS VOU CARREGAR O REVÓLVER COM TODAS ELAS! O ÍNDIO VELHO DISSE QUE...
...BASTA UM TIRAMBAÇO PRA ACABAR C'O LOBISOME, MAS... POR VIA DAS DÚVIDAS... HOJE, ELE NÃO ME ESCAPA! É NOITE DE LUA CHEIA...
TU SABES ONDE ANDA O RODINÉRIO?
UÉ! NÃO ESTÁ DORMINDO?
NÃO. JÁ FUI VÊR. A LUA AINDA NÃO SAIU. ESTÁ TÃO ESCURO LÁ FORA...
MAS QUE BARBARIDADE, DURVALINA! ONDE SE METEU ESSE PIÁ? COUSA DE LÔCO! O LOBISOME PODE SE ATRACAR COM ELE!
PARE LÁ, TCHÊ! A LA PUCHA! PARECE O RODINÉRIO!... TODA VEZ QUE O CUJO ATACA, ESSE GURI...
BAM!
3

A LA FRESCA! A LA FRESÇA! É MEU GURI... RODINERIO... O-O LOBISOME... DURVALINA V-VAI... V-VAI... ENTENDER E-ESSA DESGRAÇA...
DURVALINAAA!
BARBARIDADE! QUANTA DESGRAÇA! MEU GURI MATOU A PROPRIA MÃE! E...E-EU M-MATEI MEU FILHO! QUE MALDIÇÃO CAIU SOBRE MIM!
CRASH! CROOF!
TEM ALGUÉM NA...
QUEM ESTA' AÍ?
4

GRRRRUUUUNNNCH!
A LA FRESCA!
RROOOSNN!
ARF!
ARF!
BAM! BAM! BAM!
BARBARIDADE! O L-LOBISOME... E-ERA O ÍNDIO VELHO! MALDITO! MALDITO! RODINÉRIO... DURVALINA!... SANTO DEUS!
FAZ TEMPO QUE O SÍTIO DE ROSALVO RUAS VIROU TAPERA. NINGUÉM MAIS PASSOU POR LÁ. FICOU MAL-ASSOMBRADO. E DIZEM... DIZEM QUE ROSALVO RUAS ENLOUQUECEU, E É VISTO E OUVIDO VAGUEANDO E UIVANDO EM NOITES DE LUA CHEIA PELA SOLIDÃO DO PAMPA, COMO UM LOBISOMEM...
UUUUOOOOOO. UUUOOOOOOOO
FIM

MEU NOME É DIOCLECIANO MONTALVÃO. SOU PSICANALISTA, MAS, TALVEZ POR UMA ARTIMANHA DO DESTINO, EM MINHA CLÍNICA SÓ APARECEM CASOS DE FUNDO ESPÍRITA. VOU CONTAR-LHES O CASO DE ROSA PACHECO. ELA TORNOU-SE SUBITAMENTE VIÚVA E PERDEU TAMBÉM, NO MESMO ACIDENTE, SEUS DOIS FILHOS. A PARTIR DAÍ NÃO TEVE MAIS SOSSEGO. AONDE QUER QUE FOSSE, PARECIA ENCONTRAR O MARIDO E OS FILHOS CLAMANDO...
MAMÃE, JUNTE-SE A NÓS!
OTA
COLIN
"CERTO DIA..."
POR HOJE É SÓ CECÍLIA.
BEM, DOUTOR... HÁ UMA MULHER LÁ FORA... CHORA MUITO E DIZ QUE PRECISA FALAR-LHE...
"MANDEI A MOÇA ENTRAR. EU NÃO TINHA PRESSA NAQUELE DIA..."
AQUI A SENHORA NÃO PRECISA TER MEDO DE NADA, DONA ROSA. DIGA-ME O QUE A ATORMENTA.
ELES, DOUTOR! QUEREM QUE OS SIGA... ACHO QUE NÃO VIVEREI MUITO.

ELES QUEM, DONA ROSA?
MEU MARIDO E MEUS FILHOS... ESTÃO SENTINDO MUITO MINHA FALTA NO ALÉM!
"ROSA ESTAVA TRAUMATIZADA COM O QUE OCORRERA UM MÊS ANTES. ELA, O MARIDO E AS CRIANÇAS VOLTAVAM NUM DOMINGO DA CASA DA SOGRA..."
MAMÃE! VAI BATER!
"POR DESCUIDO, ELA ENTROU NA CONTRAMÃO, E...
CRAAAASH!
"SÓ ELA ESCAPOU... OS OUTROS MORRERAM NA HORA..."
QUE BATIDA FEIA!
A MULHER SE SALVOU. MAS O HOMEM E AS CRIANÇAS, VIRARAM CARVÃO!
"O ACIDENTE A DEIXOU TOTALMENTE FORA DE SI."
A CULPA FOI TODA MINHA! SNIF!
CALMA, FILHA. O QUE ESTÁ FEITO, ESTÁ FEITO!
SEI COMO DEVE ESTAR SE SENTINDO, DONA ROSA. ISSO É DE ARRASAR QUALQUER UM...
NO MEU CASO FOI PIOR, DOUTOR... POIS ELES VOLTARAM PARA ME PERSEGUIR!

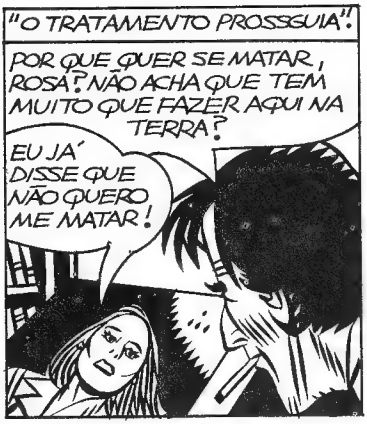
VOLTARAM COMO, DONA ROSA? NÃO MORRERAM TODOS?
SIM... MAS PARA MIM ELES CONTINUAM APARECENDO! DESDE A MISSA DE SÉTIMO DIA!
"O RELATO ERA CONFUSO, MAS TINHA UMA CERTA LÓGICA... DISSE ROSA QUE, NA SAÍDA DA MISSA..."
EI! MAMÃE!
"ELA PODIA VER SEUS FAMILIARES COMO SE ESTIVESSEM VIVOS!"
POR QUE NÃO VEM CONOSCO, MAMÃE?
É! AQUI É MUITO MELHOR!
SINTO TANTO A SUA FALTA, MEU BEM!
SOCORRO!
"ROSA SAIU CORRENDO. POR POUCO NÃO FOI ATROPELADA..."
EI, DONA! NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
IEEEEEE!!
"A ESTRANHA VISÃO DEIXARA ROSA TOTALMENTE FORA DE SI..."
ESSA MALUCA ESCAPOU POR UM TRIZ!
A BRUXA ESTÁ SOLTA PROS CAMINHONEIROS! SEMANA PASSADA, O TOBIAS MATOU UMA FAMÍLIA INTEIRA NUMA BATIDA!
DISSE QUE OS VIU NA SUA FRENTE, COMO SE FOSSEM REAIS?
SIM, DOUTOR... E O PIOR É QUE NÃO FICOU SÓ NISSO!
3

"TODAS AS NOITES ROSA PASSOU A TER O MESMO PESADELO..."
NÃO! NÃO!
VENHA COMO SCO, MAMÃE!
SOCORRO!
"MAS A COISA NÃO FICAVA SÓ NOS SONHOS... ELES SURGIAM TAMBÉM DURANTE O DIA...
AAAAA!!!
ALÔ, MAMÃE!
"ROSA PODIA JURAR QUE ELES ENTRARAM NA COZINHA..."
NÃO DESMAIE, QUERIDA! NÃO É PARA TER MEDO.
VAMOS APAGAR O FOGO.
"ELA TERIA MORRIDO SUFOCADA PELO GÁS..."
TCHAU, MAMÃE! DAQUI A POUCO A GENTE VEM TE BUSCAR.
"... SE A SOGRA NÃO TIVESSE CHEGADO A TEMPO!"
MEU DEUS! COMO ISTO AQUI ESTÁ SUFOCANTE! AINDA BEM QUE EU TINHA A CHAVE.
MINHA SOGRA ACHA QUE EU TINHA TENTADO O SUICÍDIO... MAS FORAM **ELES** QUE ABRIRAM O GÁS! O SENHOR ACREDITA EM MIM, NÃO?
SIM... ACREDITO...
4

BEM, POR HOJE ACHO QUE JÁ OUVI O SUFICIENTE. VOLTE DAQUI A DOIS DIAS. SE AS VISÕES VOLTAREM, TOME ESTE CALMANTE.
OBRIGADA, DOUTOR.
"O CASO ERA GRAVE. SERIA NECESSÁRIO UMA CONSTANTE VIGILÂNCIA SOBRE ROSA. LIGUEI PARA SUA SOGRA..."
...E TEMO QUE ELA TENTE SE MATAR DE NOVO. SERIA BOM QUE A SENHORA FICASSE POR PERTO.
CERTO, DOUTOR. VOU CONVIDÁ-LA A VIR MORAR COMIGO. PELO MENOS POR UNS TEMPOS.
"O CASO DE ROSA ME PREOCUPAVA..."
E AQUELA MULHER MALUCA DE ONTEM, DOUTOR? ENQUANTO ESTAVA NA SALA DE ESPERA, DIZIA QUE ANDAVA VENDO UNS FANTASMAS!
TALVEZ ESTEJA VENDO MESMO. NÃO PODEMOS AFIRMAR NADA...
À LUZ DA PSICANÁLISE, O CASO DELA PODERIA SE RESUMIR NUM COMPLEXO AGUDO DE CULPA, POR CAUSA DO DESASTRE QUE ELA MESMA PROVOCOU. SEU SUBCONSCIENTE ESTARIA TENTANDO PUNI-LA, FAZENDO-A SE MATAR. MAS ACHO QUE HÁ OUTRA EXPLICAÇÃO...
O TELEFONE, DOUTOR! EU ATENDO!
TRIIIM!
COMO? ELA TENTOU DE NOVO? VOU JÁ PARA AÍ!
PUXA, DOUTOR! ESSAS SUAS CLIENTES SÓ VIVEM LHE DANDO TRABALHO!
"ROSA HAVIA TENTADO O SUICÍDIO, CORTANDO OS PULSOS COM GILETE..."
POR QUE FEZ ISSO, ROSA?
NÃO FUI EU DOUTOR! FORAM ELES. ENQUANTO JAIR ME IMOBILIZAVA, AS CRIANÇAS CORTAVAM MEUS PULSOS!
5

"EU TINHA UMA TEORIA, ALÉM DA EXPLICAÇÃO CIENTÍFICA..."
TALVEZ SUA NORA ESTEJA COM UM "ENCOSTO". OS ESPÍRITOS DA SUA FAMÍLIA A ATORMENTAM, PARA QUE ELA MORRA E SE JUNTE A ELES!
FRANCAMENTE, DOUTOR!
ME ADMIRA MUITO QUE UM HOMEM CULTO COMO O SENHOR, ACREDITE NUMA BOBAGEM DESSAS! SE EU ACHASSE QUE A CAUSA ERA ESSA, TERIA IDO À UMA TENDA ESPÍRITA, E NÃO À UM CONSULTÓRIO PSIQUIÁTRICO!
DESCULPE...
"CONTINUEI TRATANDO DE ROSA. MESMO NO HOSPITAL, ELA TENTOU NOVAMENTE O SUICÍDIO, SUFOCANDO-SE COM OS TRAVESSEIROS. SEGUNDO ELA, O QUE HOUVE REALMENTE FOI O SEGUINTE..."
SOMOS NÓS, MAMÃE!
VIEMOS TE VISITAR, QUERIDA!
QUEM ESTÁ AÍ?
LEMBRA DESSA BRINCADEIRA, QUERIDA? EU FIZ COM VOCÊ NA LUA-DE-MEL...
VIVA! QUE DIVERTIDO!
MAMÃE VAI SE JUNTAR A NÓS!
MMMMMMPF!
OH, NÃO! ALGUEM ESTÁ ENTRANDO!
QUE CHATO! CORTARAM A NOSSA DIVERSÃO! VAMOS EMBORA.
"NÃO FOSSE A CHEGADA PROVIDENCIAL DA ENFERMEIRA, ELA TERIA MORRIDO..."
6

"ROSA TEVE ALTA POUCO DEPOIS. POR PRECAUÇÃO, A SOGRA PASSOU A DORMIR NO MESMO QUARTO QUE ELA!"
VEJA, D. EMERENTINA! LÁ ESTÃO ELES DE NOVO!
ORA, ROSA! NÃO HÁ NINGUÉM AQUI, ALÉM DE NÓS!


"O TRATAMENTO PROSSEGUIA!"
POR QUE QUER SE MATAR, ROSA? NÃO ACHA QUE TEM MUITO QUE FAZER AQUI NA TERRA?
EU JÁ DISSE QUE NÃO QUERO ME MATAR!

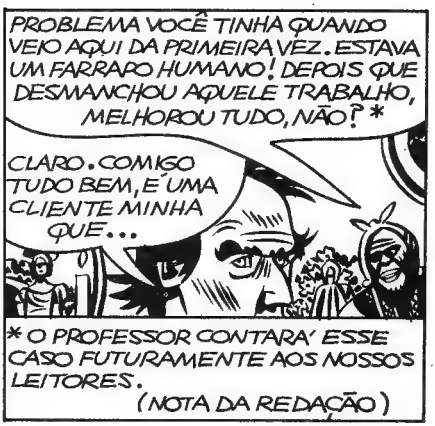
JÁ FALEI MIL VEZES! SÃO ELES QUE ESTÃO QUERENDO ME LEVAR! SERÁ QUE NEM O SENHOR ACREDITA EM MIM?
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!

"EU ME SENTIA MAL, AO VER QUE NÃO HAVIA PROGRESSOS. SUA SOGRA PAGAVA BEM, MAS ISSO NÃO ME SATISFAZIA..."
AQUI ESTÁ O CHEQUE, DOUTOR. ACHA QUE ELA VAI MELHORAR?
VOU COMEÇAR UM NOVO TÍPO DE TRATAMENTO, ACHO QUE EM UMA SEMANA ELA ESTARÁ BEM.

"ENTÃO, TOMEI UMA DECISÃO..."
ME DÁ UMA CARONA, DOUTOR?
SINTO MUITO, CECÍLIA. HOJE NÃO VOU PARA COPACABANA.

"ERA O MEU ÚLTIMO RECURSO."
HÁ TEMPOS NÃO VENHO AQUI!
CENTRO ESPÍRITA CAMINHO DA LUZ

"MÃE CONGA ESTAVA LÁ, SORRIDENTE COMO SEMPRE!"
PROFESSOR DIOCLECIANO! QUANTO PRAZER! QUE BONS VENTOS O TRAZEM?
TENHO ALGUNS PROBLEMINHAS, MÃE CONGA!


PROBLEMA VOCÊ TINHA QUANDO VEIO AQUI DA PRIMEIRA VEZ. ESTAVA UM FARRAPO HUMANO! DEPOIS QUE DESMANCHOU AQUELE TRABALHO, MELHOROU TUDO, NÃO? *
CLARO. COMIGO TUDO BEM, É UMA CLIENTE MINHA QUE...
* O PROFESSOR CONTARÁ ESSE CASO FUTURAMENTE AOS NOSSOS LEITORES.
(NOTA DA REDAÇÃO)

"CONTEI TODO O CASO DE ROSA A MÃE CONGA..."
...E FOI ISSO, MÃE CONGA!
IXI! É UM CASO DE EGUM, É DOS PIORES! TRÊS DE UMA VEZ!

EGUNS SÃO OS ESPÍRITOS DE PESSOAS MORTAS QUE ATORMENTAM OS VIVOS, NÃO É?
SIM! POR SORTE, HOJE VAMOS RECEBER UMA ENTIDADE QUE É ESPECIALISTA EM EDUCAR EGUNS!

"O QUE PRESENCIEI A SEGUIR FOI MUITO BONITO. MÃE CONGA ORIENTAVA TUDO, ENQUANTO SEU TOBIAS INCORPORAVA O ESPÍRITO DE SEU LALU. OUTROS MÉDIUNS ESTAVAM DE PRONTIDÃO.
E A AMIGA DO IRMÃO DIOCLECIANO ESTÁ ATORMENTADA PELOS EGUNS DA FAMÍLIA, SEU LALU. O QUE É NECESSÁRIO FAZER?
VAMO XAMÁ EXES IXPIRITU AQUI PRA FALÁ CUM ELES!
IXI! IXI!

U QUE OXÊS TÃO QUERENO FAJÊ? A POBRE DA MOCA TA' QUAJE MORRENO!
É ISSO QUE QUEREMOS!
MAMÃE TEM QUE VIR CONOSCO!
E VOXÊS AXAM IXO XERTO? TÃO ATORMENTANO A XUA MÃE!
TAMOS COM MUITA SAUDADE DELA! NIF!
OXÊS TÃO XENDO MUITO EGOÍSTA! OXÊS É QUE MORRERAM, A IRMÃ ROJA AINDA ESTÁ VIVA E PODE SÊ FELIJ! VOXÊS AGORA SÃO ISPIRITU E VÃO PROCURA' O CAMINHO DA LUIS!
NÃO! ISSO NUNCA!
"ASSISTINDO AQUELA CENA, SENTI-ME INSIGNIFICANTE. EU TINHA VÁRIOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO NA EUROPA, MAS AQUELE PRETO VELHO, SEMI-ANALFABETO, DO TEMPO DA ESCRAVIDÃO, SABIA MUITO MAIS DO QUE EU...
"AFINAL, SEU LALU CHEGOU A UM ACORDO COM OS ESPÍRITOS OBSESSORES. CONVENCEU-OS DE QUE ESTAVAM ERRADOS E DEVERIAM PARTIR PARA UM PLANO SUPERIOR, DEIXANDO LIVRE A POBRE ROSA. NA NOITE SEGUINTE MÃE CONGA REALIZOU UM BONITO TRABALHO. FORAM FEITAS MUITAS OFERENDAS PARA QUE OS ESPÍRITOS PARTISSEM EM PAZ..."

"EU FORA OBRIGADO A PASSAR DOIS DIAS LÁ DENTRO. SÓ PUDE SAIR QUANDO O TRABALHO FOI CONCLUÍDO..!"

"QUANDO VOLTEI AO CONSULTÓRIO..."

PUXA, DOUTOR! ATÉ QUE ENFIM! DONA ROSA ESTÁ AQUI DESDE AS OITO HORAS DA MANHÃ QUERENDO FALAR COM O SENHOR!

DOUTOR... ESTOU TÃO ALIVIADA!

ESTOU ME SENTINDO TÃO LEVE, DOUTOR! ELES PARARAM DE ME PERSEGUIR. NÃO VOLTARÃO MAIS! TIVE UM SONHO ONTEM À NOITE, ESCUTE SÓ...

"ELES APARECERAM, BRILHANDO MUITO... E ESTAVAM FELIZES!"

NÃO VAMOS MAIS TE ATORMENTAR, MAMÃE!

SEJA MUITO FELIZ ENQUANTO ESTIVER NA TERRA, QUERIDA!

"AFINAL, ROSA ESTAVA CURADA. OS ESPÍRITOS PARARAM DE PERSEGUI-LA, E ELA VOLTOU A TER UMA VIDA NORMAL. ALGUM TEMPO DEPOIS, CONHECEU UM VIÚVO QUE TINHA TRÊS FILHOS E CASARAM-SE. SÃO FELIZES ATÉ HOJE. DONA EMERENTINA ESTÁ TRANQÜILA. ACHA QUE FOI A "PSICANÁLISE QUE A CUROU..."

Ao professor Diocleciano:

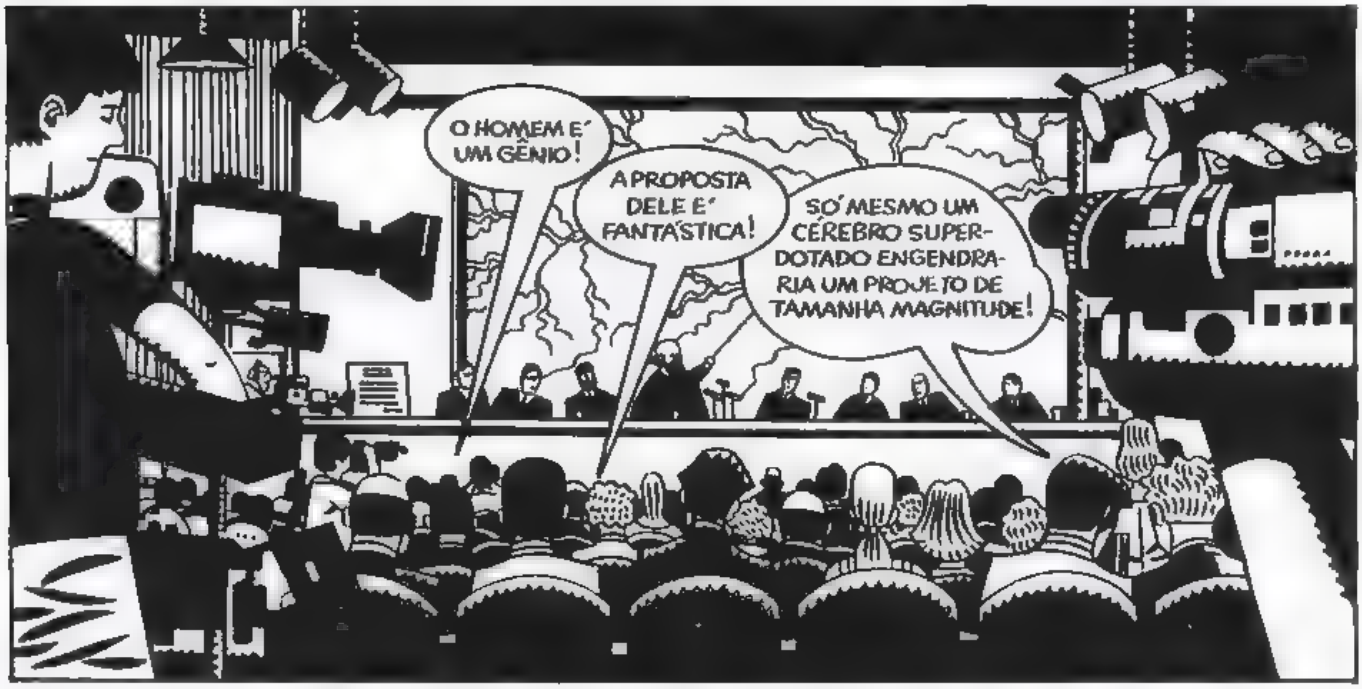
Esta história foi recusada. Tem o final muito feliz. Sugiro que o mude, fazendo a macumba não dar certo, Rosa deve morrer, ou algo assim. Afinal, nossos leitores não gostam de histórias desse tipo.

O Editor

FIM - 10

MAPINGUARI

MANAUS. CAPITAL DO ESTADO DO AMAZONAS, ÀS MARGENS DO RIO NEGRO. BRASIL.
RORAIMA
PARÁ
JAPURÁ
NEGRO
UATUMÃ
AMAZONAS
MANAUS
JURUÁ
SOLIMÕES
TEFÉ
COARI
PURUS
MADEIRA
CANUMÃ
AMAZONAS
PARÁ
-FLAVIO COLIN-


O HOMEM É UM GÊNIO!
A PROPOSTA DELE É FANTÁSTICA!
SÓ MESMO UM CÉREBRO SUPERDOTADO ENGENDRARIA UM PROJETO DE TAMANHA MAGNITUDE!

*PEQUENO RIO. CAMINHO DE CANOA.

ESSE GRINGO TA' MALUCO! O MALDITO LAGO VAI INUNDAR UMA ÁREA IMENSA E AFETARÁ TODO O CLIMA E O ECOSISTEMA DA REGIÃO!

MILHARES DE ÁRVORES VÃO SUBMERGIR E APODRECER. O QUE PODERIA RESULTAR DA DECOMPOSIÇÃO? A FAUNA AQUÁTICA COMO REAGIRIA?

PRA NÃO FALAR DA FAUNA TERRESTRE. MAMÍFEROS, OFÍDIOS, SAURIOS, QUELÔNIOS, VERMES, INSETOS... SERÁ UMA CATÁSTROFE ECOLÓGICA! REALMENTE, O LUGAR DESSE GRINGO É NO HOSPÍCIO!

ELE TEM MERDA NA CABEÇA!

NÃO MATE A MATA!

THANK YOU!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

THANK YOU! THANK YOU!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

O GRINGO QUER SOBREVOAR DE HELICÓPTERO A ÁREA A SER INUNDADA.
COM ESSE TAMANHÃO TODO, ELE DEVIA TER ALUGADO UM "AIRBUS"! HE! HE! HE! HE!
PROCH-PROCH
PROCH
PROCH-PROCH
PROCH
PROCH
PROCH-PROCH
PROCH-
PROCH-
PROCH!
TROC!
TROC!
PUF!
PLAFT!
TUF!
PROCH
PROCH
PLAFT!
PLANC!
4

PLAFT-
PLAFT-
CLANG!
CLANG!
BRUAAAAA!

M-MY GOD! MY GOD!
EVERY BODY IS DEAD!

HEEEEELP!!
HEEEEELP!
HO!
FROC!
AH!

PROF!

AH!

OUCH!

DIAS DEPOIS...
HA' QUATRO CORPOS AQUI DENTRO.
ERAM CINCO...
FALTA O CORPO DO GRINGO GRANDALHÃO, O TAL MR. ZAHN.
ELE DEVE TER SAÍDO POR AÍ. ESPERO QUE NÃO TENHA IDO MUITO LONGE.

LA' ESTA' ELE. NÃO RESISTIU AOS FERIMENTOS E MORREU.

MEU DEUS! ESTA' SEM A CABEÇA!
ALGUÉM OU ALGUMA ONÇA O ATACOU!

PELO QUE SEI, AS ONÇAS DAQUI ESTÃO EXTINTAS HA' MUITO TEMPO, E NUNCA HOUVE CAÇADORES-DE-CABEÇA NESTA REGIÃO.
ENTÃO, QUEM O TERIA DECAPITADO?

FOI O MAPINGUARI.

DEIXE DE BESTEIRA, CABO PAUXI. MAPINGUARI É INVENCIONICE DE INDIO. VOCÊ NÃO NEGA O SANGUE, NÉ?

EXISTE SIM, TENENTE! OS ÍNDIOS CANTAM: "MAPINGUARI, MAPINGUARI. FOGE PRA DENTRO DA TABA, QUE O MONSTRO VEM AÍ!"

O MAPINGUARI ATACA AS PESSOAS PRA LHES COMER A CABEÇA. SÓ A CABEÇA. ADORA MIOLOS. DIZEM QUE ÉLE É A ALMA DOS ÍNDIOS MUITO VELHOS QUE SE TRANSFORMARAM EM MONSTRO...

BABAQUICE! PRECISAMOS ENCONTRAR A CABEÇA DELE!

DISSERAM QUE É VALIOSÍSSIMA! O HOMEM ERA UM GÊNIO!

LÁ ESTÁ ELA!

TEM UM FURO NO TAMPO!

FOI BICHO.

MAS COMO FOI PARAR TÃO LONGE DO CORPO? O GRINGO NÃO PODE TER SAÍDO DO HELI-CÓPTERO COM A PRÓPRIA CABEÇA DEBAIXO DO BRAÇO...

SE SAIU, JOGOU FORA. DEVIA SER MUITO PESADA, COM AQUELA SABEDORIA TODA DENTRO! HE! HE! HE! HE!

FOI O MAPINGUARI.

FIM

METAMORFOSE DIABÓLICA
MAIS UM FILTRO DO AMOR! RÊ, RÊ, RÊ!
E MAIS OUTRO DO TERROR! RI! RI! RI! RI!...
ARTE: COLIN
TEXTO: CALDEIRAS
ESSE É PARA CIRIUS, O FILHO DO REI...
...MORRER NA PRÓXIMA BATALHA! RÊ! RÊ! RÊ!...
ESSE É PARA A BELA DOROTÉIA...
...PERDER A MANIA DE SE OLHAR NO ESPELHO.

NÃO SEI O QUE FARIA SEM VOCÊ, GERTRUDES...
COM TANTO SERVIÇO ASSIM, MALVINA... 50 FILTROS NUM SÓ DIA...
É BOM PORQUE ESTOU APRENDENDO MUITOS TRUQUES NOVOS COM VOCÊ!
AH, RATO FILHO DE UMA RATA! QUEBROU MEUS FILTROS! VAI VER SÓ!
IPISIS PUTREFATUS! ENDUREÇA E NÃO APODREÇA!
OH, MALVINA! SÓ MESMO VOCÊ! TRANSFORMOU O RATO EM PEDRA!
E POR QUE NÃO EM OURO?
GOSTOU? É SEU! UM PRESENTE QUE LHE OFEREÇO! MAS NÃO ESQUEÇAS – NUNCA O IMAGINE COM VIDA, POIS SE ASSIM FOR, QUEBRARÁ O ENCANTAMENTO!
2

TEMPOS DEPOIS, A INQUISIÇÃO CHEGA ATÉ A FLORESTA...
CLEMÊNCIA! JÁ PRESTAMOS BONS SERVIÇOS À RAINHA!
3

E O RATO DE OURO MUDOU VÁRIAS VEZES DE MÃOS..
UM HUMILDE PRESENTE PARA SUA MAJESTADE!
IMPRESSIONANTE! TODO DE OURO! QUE PERFEIÇÃO!
...PARA OUTRAS MÃOS...
A PEÇA MAIS INCRÍVEL DA MINHA COLEÇÃO... UM RATO DE OURO!
FABULOSO!
...DURANTE A II GUERRA...
DAREI PARA EVA NO SEU ANIVERSÁRIO...
...NUMA EXPOSIÇÃO DE PEÇAS RARAS EM LONDRES, À NOITE...
...EM 1980, EM UM LEILÃO BENEFICENTE EM SÃO PAULO...
DOU-LHE UMA... DOU-LHE DUAS... DOU-LHE TRÊS... PEÇA DE VALOR ARTÍSTICO INSUPERÁVEL ARREMATADA POR 800 MIL CRUZEIROS!
4

OH, QUERIDO! ESTOU TÃO FELIZ COM A PEÇA!
SEM DÚVIDA, BEATRIZ! É UMA PEÇA ÍMPAR! FIZEMOS UM BOM NEGÓCIO!
BUÁÁÁÁÁÁ!
IH! LUIZINHO ACORDOU! VOU BUSCÁ-LO!
NÃO CHORE! NÃO CHORE! VOU TE MOSTRAR QUE RATINHO BONITINHO A MAMÃE COMPROU!
UM RATINHO VIVO, COM OLHOS ESPERTOS E ATENTOS!
AIIIIII! O RATO QUE COMPRAMOS ESTÁ VIVO! AIIII!
NÃOOOOO!
RI! RI! RI!
FIM

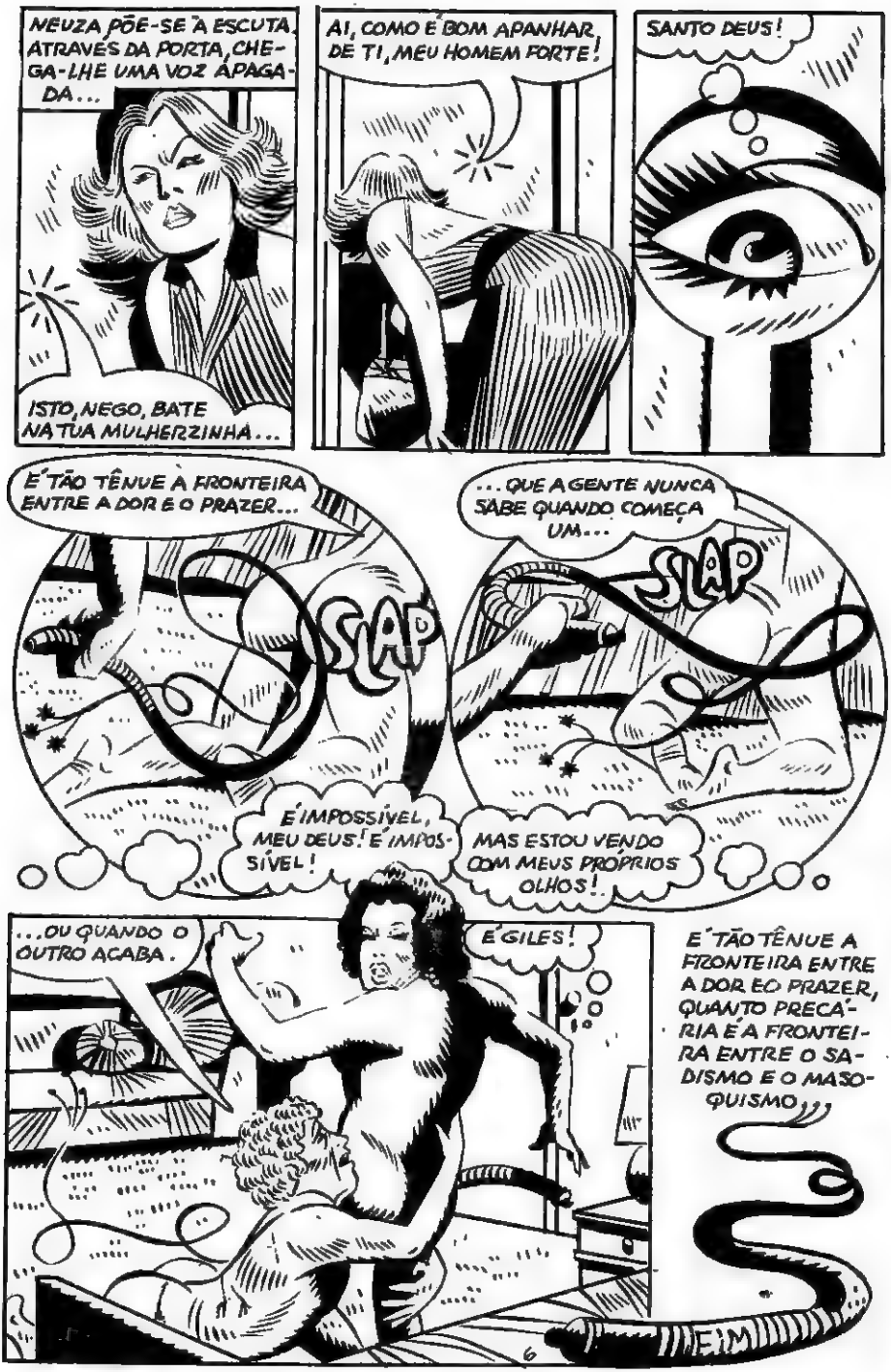
MISTER HYDE
AÍ VEM GILES, BÊBADO COMO SEMPRE... E TRAZENDO OUTRA VAGABUNDA PARA DENTRO DE CASA.
OI, CORDA! CURTINDO UMA FOSSAZINHA, HEIN?
TEXTO: CLAUDETE TERESINHA MENDES
ARTE: COLIN
NÃO QUER CONHECER A MINHA NOVA GATINHA, NEUZA? ESTA É ANDRÉA.
NÃO ESTOU INTERESSADA. PASSEM BEM!
QUE BARATO! A TUA ESPOSA NÃO SE IMPORTA COM ESSAS COISAS?
A NEUZA AQUI NÃO APITA. EM MINHA CASA QUEM MANDA SOU EU, SACOU?
SÁDICO! MONSTRO! TARADO! AH, SE EU TIVESSE FORÇAS OU CORAGEM PARA...
AI! VOCÊ ESTÁ ME MACHUCANDO!
ASSIM É QUE É BOM. MACHUCADINHO É QUE É GOSTOSO.
UI, QUE MONSTRO! MAS... É UMA DOR TÃO GOSTOSA!

NÃO HÁ NENHUM LADO BOM NESSE MONSTRO. É SEMPRE O MESMO SADISMO. COMO EU GOSTARIA DE VÊ-LO PAGAR OS SOFRIMENTOS QUE INFLINGE A MIM...
... E A TODAS AS MULHERES QUE TÊM RELAÇÕES COM ELE!
AI, NÃO AGÜENTO MAIS. VOCÊ ESTÁ ME MACHUCANDO MUITO!
GEME, GATINHA, GEME! A DOR É A VÉSPERA DO PRAZER!
... A MÃO QUE AFAGA É A MESMA QUE APEDREJA...
É A PRIMEIRA E ÚLTIMA VEZ QUE SAIO COM ESSE MONSTRO! UMA DORZINHA ATÉ QUE É BOM...
... MAS ASSIM FOI DEMAIS! QUASE ME ARREBENTOU!
NA NOITE SEGUINTE, GILES CHEGA SÓ...
SEM COMPANHIA HOJE, GILES? MAS BÊBADO COMO SEMPRE, HEIN?

HOJE É VOCÊ QUE EU QUERO MINHA QUERIDA
OH, NÃO!
NÃO, GILES! NÃO!
POR QUE NÃO? VOCÊ É MINHA, ENTENDE? MINHA... ATÉ QUE A MORTE NOS SEPARE.
SLAP
SLAP
SLAP
PELO AMOR DE DEUS!
É POR AMOR QUE FAÇO ISSO. É POR PRAZER..
EU NÃO AGÜENTO MAIS!
É PRECISO AGÜENTAR! É PRECISO, PORQUE...
...PORQUE ISTO ME CAUSA PRAZER...
É TÃO TÊNUE A FRONTEIRA ENTRE O AMOR E O ÓDIO
...ENTRE A DOR E O PRAZER...

...QUE A GENTE NUNCA SABE QUANDO COMEÇA UM...
...E QUANDO O OUTRO ACABA.
OS DIAS PASSAM E O ÓDIO DE NEUZA POR GILES AUMENTA.
CÃO DEPRAVADO! UM DIA, AINDA HEI DE VÊ-LO SOFRER...
VIVO TODA ROXA, TODA MARCADA. AH, SE EU TIVESSE CORAGEM DE IR EMBORA! MAS PARA ONDE? PARA A MISÉRIA?
EU NÃO SOU FEIA. E SE EU ARRANJASSE UM AMANTE?
E... SE EU O MATASSE?
MULHER MATA MARIDO COM TATUZINHO
NISSO...
TRIIIMMM
SIM, É NEUZA. QUEM ESTÁ FALANDO?
É UM AMIGO, DONA NEUZA. SE QUISER SABER O QUE O SEU MARIDO ESTARÁ FAZENDO HOJE, ÀS DEZ...
...DA NOITE, VÁ AO HOTEL PALÁCE, SUÍTE NÚMERO SETENTA E TRÊS.
ALÔ! ALÔ!

DESLIGOU. QUEM SERIA ELE?
AQUELA NOITE ÀS NOVE HORAS...
HOTEL PALACE... SETENTA E TRÊS...
MAS... PARA QUE IR LÁ? ELE DEVE ESTAR COM OUTRA MULHER. ISTO NÃO É NENHUMA NOVIDADE.
EM TODO CASO...
...VAMOS ATÉ LÁ.
SÉTIMO ANDAR. É AQUI.
SUÍTE 73. O QUE FAZER AGORA?
73


NEUZA PÕE-SE À ESCUTA ATRAVÉS DA PORTA, CHEGA-LHE UMA VOZ APAGADA...
ISTO, NEGO, BATE NA TUA MULHERZINHA...
AI, COMO É BOM APANHAR DE TI, MEU HOMEM FORTE!
SANTO DEUS!
É TÃO TÊNUE A FRONTEIRA ENTRE A DOR E O PRAZER...
SLAP
É IMPOSSÍVEL, MEU DEUS! É IMPOSSÍVEL!
...QUE A GENTE NUNCA SABE QUANDO COMEÇA UM...
SLAP
MAS ESTOU VENDO COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!
...OU QUANDO O OUTRO ACABA.
É GILES!
É TÃO TÊNUE A FRONTEIRA ENTRE A DOR E O PRAZER, QUANTO PRECÁRIA É A FRONTEIRA ENTRE O SADISMO E O MASOQUISMO...
FIM

MÍSTER ROBERT ESTÁ VIVO

OLHE, LÁ EMBAIXO! QUE COISA ESTRANHA!

ROTEIRO: JOSÉ AUGUSTO
TEXTO FINAL: REINALDO DE OLIVEIRA

FIM DE TARDE. A CAÇADA HAVIA TERMINADO. HERBERT E ROBERT FULTON ESTAVAM REGRESSANDO PARA SE JUNTAREM AO GRUPO DE CAÇA E SE DIRIGIREM À MANSÃO.

O QUE? NÃO VEJO NADA DE... OHHH!

TUM

HA! HA! HA! AGORA A FORTUNA DOS FULTONS SERÁ SÓ MINHA!

-FLAVIO COLIN-

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

MAIS ADIANTE...

MR. HERBERT, ONDE ESTÁ SEU PRIMO? JÁ ESTÁ FICANDO TARDE!

UÉ! PENSEI QUE ELE ESTIVESSE COM VOCÊS! DETIVE-ME SEGUINDO UMA PISTA FRESCA E NÃO O VI!

PODE TER ACONTECIDO UM ACIDENTE. ESTES PENHASCOS SÃO PERIGOSOS! AINDA MAIS NO ESCURO. VAMOS PROCURÁ-LO!

RAPIDAMENTE OS HOMENS SE SEPARARAM. CADA QUAL SEGUIU POR UMA TRILHA. TINHAM QUE ANDAR RÁPIDO. ANOITECIA.

EI, PESSOAL! EU JÁ O ENCONTREI! VENHAM TODOS! ELE ESTÁ AQUI!

CAIU PELO PENHASCO! MEU DEUS, QUE QUEDA! SERÁ QUE...

AINDA ESTÁ VIVO! VAMOS, RÁPIDO, LEVÁ-LO AO HOSPITAL! AJUDEM AQUI!

NO HOSPITAL...

ELE SOBREVIVERÁ, DOUTOR? PRECISO TER CERTEZA!

BEM... ELE TEVE UMA QUEDA MUITO VIOLENTA...

...BATEU COM A CABEÇA NAS ROCHAS E ESTÁ EM COMA. ALGUNS SOBREVIVEM. OUTROS...

E AQUELE MEDO QUE APERTA O CORAÇÃO FOI TOMANDO CONTA DE HERBERT...

SE ROBERT SOBREVIVER CERTAMENTE ME ACUSARÁ. E ENTÃO SERÁ A DESGRAÇA TOTAL. ELE TEM QUE MORRER!

E NAQUELA NOITE NÃO CONSEGUIU DORMIR. VIA E REVIA AQUELA CENA HORRÍVEL DO PRIMO CAINDO... CAINDO...

SE ELE NÃO MORRER SERÁ O MEU FIM. ADEUS NOME, ADEUS DINHEIRO...

LOGO AO AMANHECER ALGUÉM BATE INSISTENTEMENTE...

TOC TOC TOC TOC TOC

MR. ROBERT! O SENHOR ESTÁ SÃO E SALVO! AH, OS MILAGRES DA MEDICINA DE HOJE!

NÃO SE PREOCUPE COM O MEU ESTADO DE SAÚDE, CHARLES. ONDE ESTÁ MEU PRIMO?

NO QUARTO. ELE ESTÁ TÃO PREOCUPADO COM O SENHOR QUE NEM DORMIU! OUVI-O REVIRAR-SE NA CAMA A NOITE TODA!

EU SEI! POIS TENHO UM ASSUNTO URGENTE A TRATAR COM ELE. VOU SUBIR.

NAQUELE MESMO INSTANTE, BATEM NOVAMENTE À PORTA PRINCIPAL.

TOC TOC TOC TOC TOC

O QUE DESEJA?

CHAME MR. HERBERT IMEDIATAMENTE! TENHO NOTÍCIAS IMPORTANTES PARA ELE!

ESTA' ATRASADO, MEU SENHOR. JA' SABEMOS DE TUDO. MR. ROBERT ESTA' VIVO E ESTA' LA' EM CIMA NO QUARTO COM...

QUE ESTA' DIZENDO? ESTA' LOUCO? POIS SE ESTOU AQUI PARA COMUNICAR QUE MR. ROBERT ENTREGOU SUA ALMA AO CRIADOR ESTA MADRUGADA!

IMEDIATAMENTE OS DOIS HOMENS SUBIRAM PARA O QUARTO. DEITADO NA CAMA, MORTO, OLHOS ESBUGALHADOS, JAZIA HERBERT. ENFARTE, DIAGNOSTICOU O MÉDICO. APESAR DE NÃO TER EXPLICAÇÃO PARA A EXPRESSÃO DE TERROR DO CADÁVER...

FIM

MORTO DE MEDO
JÚLIO EMÍLIO BRAZ
• COLIN •
NÃO! EU NÃO QUERO MAIS SABER DA GUERRA! DESSA ROTINA DE CADÁVERES... DE SANGUE... DE MORTES E GENTE DESESPERADA...
NÃO POSSO AGÜENTAR MAIS A PRESENÇA DELES! ESTÃO LÁ FORA, APROXIMANDO-SE, ESTENDENDO SUAS MÃOS PARA ME PEGAR...
ELES NÃO VÃO ME PEGAR! NÃO... NÃO VÃO...
NÃO! EU NÃO SOU HERÓI DE NADA! NADA ALÉM DE FUGIR, DE TER PARA ONDE FUGIR DELES...
ESTÚDIO D ARTE CRIAÇÕES LTDA

VOCÊS NÃO ACHARAM O CARLOS?
NÃO, SARGENTO! ELE SIMPLESMENTE SUMIU!
MAS O QUE DEU NELE?
NÃO SEI, SARGENTO! AO TOMARMOS A CIDADE, ELE ESTAVA COM A GENTE. AÍ, COMEÇOU A GRITAR QUE OS ALEMÃES QUERIAM PEGÁ-LO...
... DIZENDO QUE NÓS O HAVÍAMOS TRAÍDO, MAS QUE ELES NÃO IRIAM LEVÁ-LO VIVO...
ELES, QUEM?
NÃO SEI, SARGENTO... ULTIMAMENTE O CARLOS ANDAVA ESQUISITO, PENSANDO QUE TODO MUNDO TRAMAVA CONTRA ELE! VENDO COISAS... ESQUISITO, MESMO!
AVISE A TODOS PARA QUE SE CUIDEM!
SE CUIDEM DE QUEM, SARGENTO? OS ALEMÃES JÁ SE FORAM...
NÃO É DOS ALEMÃES, SOLDADO...
MAS DE UM LOUCO! HÁ UM LOUCO ENTRE NÓS!...
UM LOUCO CHAMADO PARANÓIA, SOLDADO! O NOME DO INIMIGO É PARANÓIA!
2

MAS ESTOU PREPARADO PARA ELES...
PARA O ÓDIO QUE ELES NUTREM POR MIM...
VOCÊ SABE POR QUE O SARGENTO MANDOU A GENTE TOMAR CUIDADO COM O CARLOS?
DIZEM QUE ELE FICOU MEIO DOIDO! QUE TODOS NÓS CORREMOS PERIGO ENQUANTO ELE ESTIVER SOLTO POR AÍ...
OH, NÃO!
SÃO ELES! ELES ESTÃO AQUI!
BOBAGEM!
MALDITOS NAZISTAS! DEIXEM-ME EM PAZ!
3

MEU DEUS! EU NÃO POSSO PARAR! ELES NÃO ME DÃO DESCANSO!
SE EU NÃO ME LIVRAR DELES, ELES ME DESTRUIRÃO...
EI, VOCÊ!
A CADA CANTO, PARA CADA LADO QUE ME VIRO, ENCONTRO UM DELES...
SEMPRE PRONTO PARA ME ATACAR...
SSSSSSSSSH
BUM
4

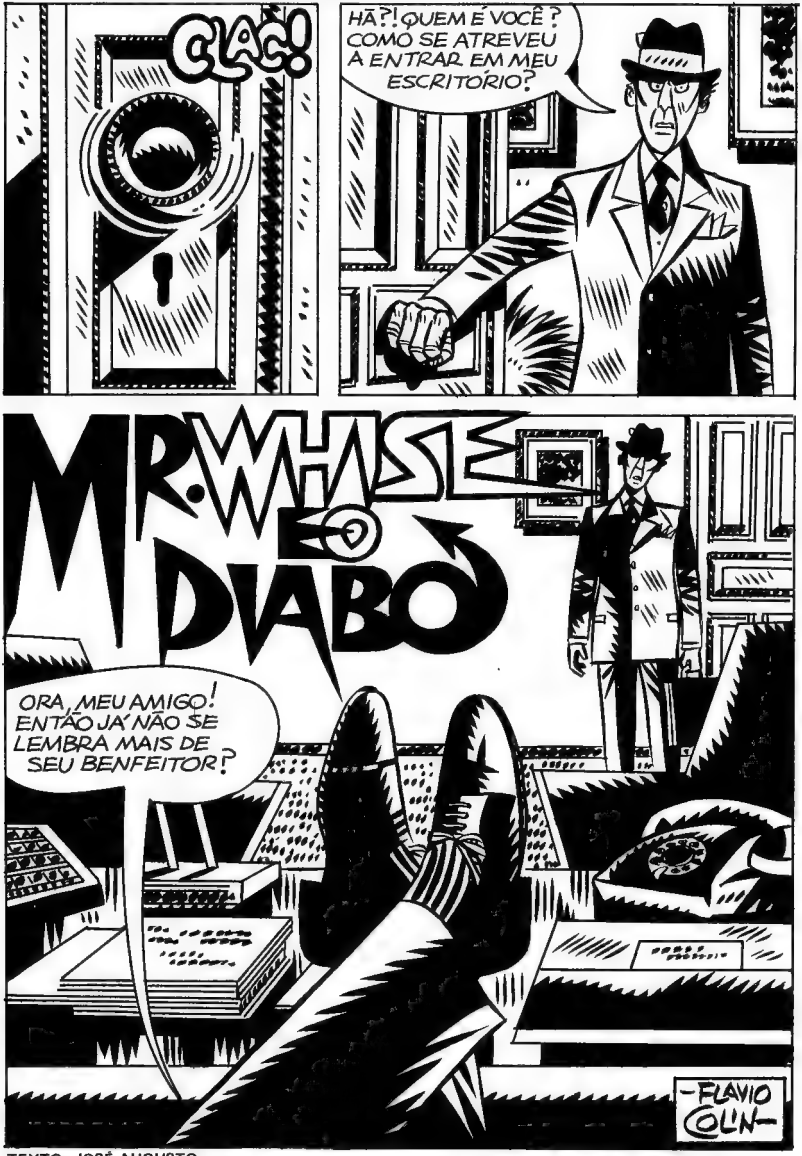
PUXA! DESTA VEZ QUASE QUE ELES ME PEGAM!
HOJE SERÁ O DIA DO FIM DE MEUS INIMIGOS! MAS ELES JAMAIS ME PEGARÃO! ESTOU BEM ARMADO...
SÓ PRECISO ESPERAR... OS PEGAREI PRIMEIRO!
COM A MORTE DAQUELES TRÊS DEMÔNIOS, OS OUTROS VIRÃO AO MEU ENCONTRO...
ELE FOI POR ALI, SENHOR! EU VI QUANDO ELE ATIROU A GRANADA CONTRA OS RAPAZES E FUGIU PARA UM DAQUELES PRÉDIOS ALI!
ENTÃO VAMOS! OS ALEMÃES INICIARAM UMA CONTRA-OFENSIVA E NÓS TEMOS QUE ABANDONAR A CIDADE ANTES QUE ELES CHEGUEM!
5

FOI NESSE PRÉDIO QUE ELE ENTROU, SARGENTO!
SIGAM-ME!
AÍ VEM ELES!
VENHAM, SEUS RATOS! CHEGUEM MAIS PERTO!
CARLOS!
VAMOS, CARLOS! ENTREGUE-ME SUA ARMA. JÁ ACABOU!
VENHAM PARA MORRER, ANJOS NEGROS DO MAL!
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ, MALDITO!
MALDITOS!
RATATATÁ
6

AGORA ESTOU LIVRE...
UMA AGRADÁVEL SENSAÇÃO DE ALÍVIO, DE TRANQÜILIDADE ABSOLUTA PERCORRE O MEU CORPO...
EU ENCONTREI A PAZ... ELES ESTÃO MORTOS!
E EU EM PAZ... EU ESTOU LIVRE!
7

ATÉ QUE EM FIM ENCONTREI A PAZ!
ELES AGORA NÃO MAIS...
RAT RATA
TRAT TRAT
...ME... PERSE... GUIRÃO!...
FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.



TEXTO: JOSÉ AUGUSTO ■

VIM LHE COBRAR UMA DÍVIDA ANTIGA...
DÍVIDA? QUE DÍVIDA?!
TALVEZ SUA MEMÓRIA REFRESQUE SE EU TIRAR O MEU CHAPÉU...
ENTÃO?
M...MAS VOCÊ... VOCÊ É O... DIABO!
PARABÉNS, MR. WHISE! VOCÊ ACERTOU! E LEMBRA-SE, AGORA, DO NOSSO ÚLTIMO... ENCONTRO?
BEM... EU...EU... NÃO...
VOU AJUDÁ-LO: FOI HÁ DEZ ANOS, E VOCÊ FUGIA DE... ALGUNS MARGINAIS, E...
2

...ENTROU, APAVORADO, EM MINHA MODESTA RESIDÊNCIA.

CALMA, RAPAZ! NESTA CASA VOCÊ ESTÁ A SALVO!
OH!

CONHEÇO O SEU PROBLEMA... E ACHO QUE PODEREI SALVAR-LHE A PELE, WHISE...

VOCÊ É UM MISERO RATO E ESTÁ DEVENDO 30 MIL DÓLARES PARA O CRIME ORGANIZADO, E... NÃO TEM MEIOS DE PAGÁ-LOS! CERTO? AGORA ELES QUEREM MATÁ-LO...

MAS EU LHE EMPRESTAREI UM MILHÃO DE DÓLARES E VOCÊ SÓ ME REEMBOLSARÁ DAQUI HÁ DEZ ANOS...

UM MILHÃO? M... MAS ACHO QUE NEM EM DEZ ANOS PODEREI JUNTAR TAMANHA QUANTIA!
EH! EH! EH! NÃO QUERO O SEU DINHEIRO, WHISE... QUERO A SUA ALMA!

E VOCÊ, MR. WHISE, ACEITOU O CONTRATO... LEMBRA-SE?
S... SIM, EU... AGORA...
HOJE TERMINA O PRAZO E EU VIM BUSCAR SUA ALMA...
É... BEM QUE EU PROCUREI ESQUECER O NOSSO TRATO, MAS, NO FUNDO, SABIA QUE UM DIA...
EH! EH! EH!
... COMO PODE NOTAR, PROSPEREI NESTES DEZ ÚLTIMOS ANOS!
É VERDADE.
WHISE CO
...E HOJE SOU O CHEFÃO DO CRIME ORGANIZADO NESTE ESTADO. CONTROLO POLÍTICOS, EMPRESÁRIOS, A POLÍCIA... TUDO!
E QUERO CONTINUAR PROSPERANDO NO NEGÓCIO... EU LHE COMPRO MAIS DEZ ANOS DE VIDA...
AH! AH! AH! AH!
4

NÃO SEJA INGÊNUO, WHISE! EU NÃO SOU UM DE SEUS CORRUPTOS APANIGUADOS A QUEM VOCÊ COSTUMA SUBORNAR!
DINHEIRO NÃO ME INTERESSA, MR. WHISE! QUERO ALMAS! ALMAS! PARA MIM, É MERCADORIA MUITO MAIS VALIOSA! E A SUA JÁ ME PERTENCE!
VOCÊ É UM NEGOCIANTE MUITO ESTÚPIDO, LÚCIFER! NÃO SABE APROVEITAR AS BOAS OPORTUNIDADES!
EH! EH! EH! COMPREENDO O SEU DESESPERO, WHISE... MAS VOCÊ NADA TEM A ME OFERECER EM TROCA DE MAIS DEZ ANOS DE VIDA!
ACHA MESMO? BEM... DE FATO, MINHA ALMA JÁ É SUA... MAS... EXERÇO GRANDE INFLUÊNCIA SOBRE MUITAS PESSOAS...
HUM... ACHO QUE ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER. CONTINUE, MR. WHISE...
5

O JOGO, A BEBIDA, AS MULHERES, AS DROGAS... ARRUINAM MUITAS PESSOAS... VOCÊ BEM SABE...
E COMO SEI!
E COMO EU CONTROLO TUDO ISSO NESTE ESTADO, CAUSO SEMPRE MUITO SOFRIMENTO A BASTANTE GENTE...
SEI... SEI...
... E CENTENAS DE POBRES DIABOS (PERDÃO!) QUE ME PROCURAM, QUE DEPENDEM DE MIM, JÁ CHEGARAM AO EXTREMO DESESPERO...
HUM...
... AO EXTREMO DE TROCAREM SUA ALMA PELA VIDA, PELA FELICIDADE... EXATAMENTE COMO EU FIZ HÁ DEZ ANOS ATRÁS...
PENSE BEM... MAIS DEZ ANOS DE VIDA PARA MIM, EM TROCA DE MILHARES DE ALMAS INFELIZES... ACEITA?
HUMMM!
6

NEGÓCIO FECHADO, MR. WHISE. VOCÊ ACABA DE SER NOMEADO MEU "CORRETOR DE ALMAS" NESTE ESTADO...
E... DEPENDENDO DE SUA EFICIÊNCIA, É BEM POSSÍVEL QUE EU O ENCARREGUE DE "TRABALHAR" TODA A TERRA... EH! EH! EH!
SABE? TALVEZ VOCÊ ACABE TENDO UMA VIDA MUITO LONGA, MR. WHISE! MAS, POR ENQUANTO... EH! EH! EH!... DOU-LHE APENAS MAIS DEZ ANOS...
ATÉ LÁ!
ATÉ LÁ! EH! EH! EH!
7

DEPOIS...
LÚCIA? AQUI É O JOHN... JOHN WHISE! DECIDI TIRAR UNS DIAS DE FÉRIAS E... GOSTARIA QUE VOCÊ JANTASSE COMIGO ESTA NOITE!
NÃO!... ESTÁ TUDO BEM!... NÃO HÁ PERIGO!... E ATÉ PODEREMOS PROGRAMAR UMA VIAGEM À FLÓRIDA, SE VOCÊ... SIM, É CLARO!
DEZ ANOS! EH! EH! EH!... EU SEI LEVAR O DEMO! EH! EH! EH!
E TEREI AINDA MAIS DEZ ANOS PELA FRENTE! MAIS DEZ ANOS!... EH! EH! EH!
A VELOCIDADE ERA UMA CONSTANTE NA VIDA DE UM GANGSTER... QUESTÃO DE SOBREVIVÊNCIA... MAS ÀS VEZES...
CRASH!!
ESPERTO ESSE WHISE, EH! EH! MAS EU DISSE QUE HOJE TERMINAVA O PRAZO E QUERIA SUA ALMA!... OUVIRAM O RUÍDO? EH! EH! EH!...
NINGUÉM CONSEGUE ME ENGANAR... E, ALÉM DO MAIS, TRAFICANTES HÁ MUITOS... EH! EH! EH!...
FIM

IDÉIA DE: JOSÉ AUGUSTO

O ANIMAL MISTERIOSO

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

DURANTE TRÊS DIAS OS HOMENS SAÍRAM À CAÇA DO ANIMAL MISTERIOSO. MAS VOLTARAM DE MÃOS VAZIAS.
NADA! NADA! SEGUIMOS AS PEGADAS MAS, DE REPENTE, ELAS DESAPARECERAM COMO POR ENCANTO!
MEU DEUS!
NÃO SE PREOCUPE, QUERIDO. VOCÊ AINDA VAI ENCONTRÁ-LO.
CLARO! EU VOU TRAZÊ-LO PARA VOCÊ VER.
NA NOITE SEGUINTE, SEGUINDO AS ESTRANHAS PEGADAS, OS HOMENS ENCONTRARAM...
UM CACHORRINHO!
COITADO! ALGUÉM O ABANDONOU AQUI. QUE CRUELDADE! VOU LEVÁ-LO PARA MINHA MULHER.
AH! AH! AH! BEM QUE PROMETEU UM BICHINHO PRA ELA...
OH! QUE GRACINHA! É PRA MIM? ONDE O ENCONTROU?
NO MATO. ACHO QUE ESTAVA PERDIDO...
2

AQUELA NOITE...
JOÃO E SUA MULHER SÃO HORRIVELMENTE TRUCIDADOS PELO MONSTRO.
GUURN!
ARRG!
AH! FINALMENTE O ENCONTREI, MALDITO ANIMAL!
CUIM CUIM
PROCUREI-O POR TODA A PARTE, SEU VAGABUNDO!
JÁ PRA CASA, FUJÃO! VOU TE PRENDER NA COLEIRA E TE DAR UMA SURRA DE CHICOTE! NÃO ADIANTA CHORAMINGAR! JÁ PRA CASA!
INF!
CUIM...
CUIM...
FIM

O bebê de tarlatana rosa

BASEADO NO CONTO DE MESMO TÍTULO DE JOÃO DO RIO

É... DIZEM QUE O CARNAVAL TEM DESSAS COISAS... ALIÁS, ELE NÃO SERIA O CARNAVAL SEM AQUELE MISTO DE AVENTURA E INCONSEQUÊNCIA QUE ENVOLVE OS SEUS POUCOS DIAS DE FOLIA...

TEXTO: JÚLIO EMÍLIO BRAZ

FLAVIO COLIN

SEMPRE HÁ UMA HISTÓRIA NA MENTE DO MAIS SÓBRIO DOS FOLIÕES...

SEMPRE EXISTE UM RELATO ORA ALEGRE, ORA ESCABROSO, PARA SE CONTAR A BOCA PEQUENA...

ESTÚDIO D–ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados

REALMENTE, MUITAS COISAS ESTRANHAS ACONTECEM NO CARNAVAL ...
TODOS TÊM A SUA, EU NÃO SERIA EXCEÇÃO ...
QUE TAL IRMOS AO BAILE PÚBLICO DO RECREIO?
NOSSA SENHORA, HEITOR! MAS AQUILO É HORRÍVEL!
NÃO SEI POR QUE.
É MESMO, POR QUÊ?
ORA, TODA AQUELA GENTE ORDINÁRIA, OS MARINHEIROS A PAISANA E A MAIORIA DOS CAFAJESTES DA CIDADE FREQÜENTAM AQUELE LOCAL. VOCÊ QUER NOS EXPOR A ISSO?
QUE TEM ISSO? NÃO VAMOS JUNTOS?
EU PESSOALMENTE ZELAREI POR SUA SEGURANÇA, QUERIDA.
TODOS NÓS.
EU TINHA A MINHA ...
2

OU TERIA UMA QUE LAMENTARIA POR TODA A MINHA VIDA...
QUE COMEÇARIA MUITO ANTES, COM OUTRA HISTÓRIA QUE ME VEIO À MENTE ENQUANTO CAMINHÁVAMOS PELO BAILE DO RECREIO...
ENQUANTO NOS MISTURÁVAMOS COM AQUELA GENTALHA...
COMO EU FIZERA UM ANO ANTES...
QUANDO A ENCONTREI PELA PRIMEIRA VEZ...
O NOME DELA ERA HELENA...
3

MAS EU A CHAMEI DE "MEU BEBÊ DE TARLATANA ROSA"...
SIM, FOI NO BAILE DO RECREIO ...
QUE NOS VIMOS ... QUE COMEÇAMOS AQUELA PAIXÃO DE CARNAVAL ...
AQUELE AMOR DE QUATRO DIAS ...
VOCÊ NÃO PODE ME DEIXAR ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS. EU NÃO PERMITO.
ACHO QUE UM DE NÓS LEVOU AS COISAS MUITO A SÉRIO, HELENA, E NÃO FUI EU ...
QUER DIZER ENTÃO, QUE JAMAIS HOUVE AMOR ENTRE NÓS? OS BEIJOS, OS CARINHOS, TUDO ENFIM... FOI APENAS ... APENAS ...
COISAS DE CARNAVAL, QUERIDA ...

EU NÃO VOU DEIXAR QUE VOCÊ VÁ ASSIM.
VOLTE PARA O SEU CORTIÇO, HELENA. SERÁ QUE LHE PASSOU PELA CABEÇA QUE EU FOSSE ENCARAR COM SERIEDADE QUALQUER RELACIONAMENTO COM UMA MULHER DE SUA LAIA?
PATIFE!
AFASTE-SE DE MIM, VADIA!
PAFT!
AAAAIII!
PLAM!
AAAA!
HELENA, EU NÃO QUERIA... JURO...
O SENHOR A EMPURROU. EU VI.

EI, AONDE VAI, MOÇO? O SENHOR TEM QUE ESPERAR A POLÍCIA CHEGAR.
LARGUE-ME, IDIOTA!

VOCÊ NÃO VAI FUGIR DESSA, SEU...
DEIXE-ME EM PAZ!

EU NÃO TIVE CULPA!
PEGUEM-NO!

UM ANO MAIS TARDE E MESMO TENTANDO ME DIVERTIR COM MEUS COMPANHEIROS, AINDA TENHO AQUELA MULHER NA CABEÇA

ESSE BAILE ME TRAZ MUITAS RECORDAÇÕES...
VAMOS, HEITOR. HÁ HORAS QUE VOCÊ NÃO TIRA OS OLHOS DAQUELA BONEQUINHA.
FALE COM ELA HOMEM!

COISAS QUE TENTO ESQUECER...

TODOS TERIAM SUA HISTÓRIA DE CARNAVAL E EU TENTAVA FUSIR DA MINHA... PROCURARIA DESCOBRIR SE NÃO ERA APENAS MINHA CONSCIÊNCIA SE DIVERTINDO COMIGO...

NO DOMINGO, VOLTEI PARA A FESTA NA COMPANHIA DE MEU MOTORISTA...

PERCORRIAMOS A AVENIDA FESTIVA...

QUANDO PELA SEGUNDA VEZ...

EI, AONDE VAIS? NÓS PRECISAMOS CONVERSAR.
A TODA PARTE, HEITOR! HOJE E' CARNAVAL, LEMBRA-SE?

DAQUELE DIA EM DIANTE, NÃO TIVE MAIS SOSSEGO. TODO O MEU CARNAVAL FOI POR ÁGUA ABAIXO E EU SÓ TINHA UM OBJETIVO ...

ENCONTRAR HELENA...

O MEU BEBÊ DE TARLATANA ROSA...
AH, DESCULPE... EU PENSEI...
POR QUE SE DESCULPA, BONITÃO? É CARNAVAL, NÃO?

NEM NA NOITE DE DOMINGO OU NA SEGUNDA-FEIRA A VI...
É...

ABANDONANDO OS AMIGOS E A FOLIA, VAGUEI DURANTE AS MADRUGADAS PROCURANDO, CRUZANDO OS RESTOS SONOLENTOS DAS GRANDES FESTAS E DAS ALEGRIAS SEM LIMITE'S ...

SIM! EU IRIA ENCONTRÁ-LA, OU ELA A MIM...
EU ESTAVA CERTO DISSO E PARA TANTO, QUANDO SAI NA TERÇA-FEIRA O FIZ COM A FIRME CONVICÇÃO DE QUE A ENCONTRARIA...
E FINALMENTE A ENCONTREI... SÓ DEUS SABE COMO LAMENTO AQUELE MOMENTO...
HELENA...
OS BONS AMIGOS SEMPRE SE ENCONTRAM, NÃO, QUERIDO?
ESTOU LHE PROCURANDO HÁ DIAS.
PARA QUE, QUERIDO? VOCÊ ME QUER NOVAMENTE?
ESTÁ ESPERANDO ALGUÉM?
NÃO HÁ NINGUÉM MAIS EM MINHA VIDA DESDE O CARNAVAL PASSADO.
VEM COMIGO? EU A LEVO ONDE QUISER.

SEI QUE ME QUERES COMO TE QUERO TAMBÉM, HEITOR... MAS AQUI, NÃO!
ONDE, ENTÃO?

ELA ERA MINHA NOVAMENTE, O MEU BEBÊ DE TARLATANA ROSA ME PERTENCIA. LEVAVA-ME PELAS RUAS COM A SUBMISSÃO DOS DESEJOSOS QUE PARTILHAVAM DE NOSSOS CORPOS...

ANDAMOS MUITO. EU NÃO SABIA PARA ONDE ELA ME LEVAVA E, POR FIM, IMPACIENTE...
VENHA CÁ, MEU BEBEZINHO...
TENHA CALMA, QUERIDO... ESPERE...

AGORA...
MMMM...

ESTE SEU NARIZ ESTÁ ME INCOMODANDO TIRE-O.
NÃO POSSO...

VOCÊ NÃO GOSTARIA DE MIM SEM ELE... SE A MÁSCARA QUE ELE ESCONDE...
TOLINHA... SE VOCÊ NÃO O TIRAR...

EU O TIRO... MEU DEUS! O QUE É ISSO?
NÃÃÃO!
É A MORTE, HEITOR. OLHE-A DE FRENTE, MEU QUERIDO, POIS É NISSO QUE VOCÊ ME TRANSFORMOU AO ME ATIRAR NA FRENTE DAQUELE CARRO...
NUM MORTO!
MEU DEUS, ISSO NÃO!
EU PRECISAVA DE UM ÚLTIMO MOMENTO DE PRAZER... DO PRAZER DE VÊ-LO COMIGO EM SUA CONSCIÊNCIA...
PARA QUE SOUBESSE QUE EU VIREI PROCURA-LO TODO ANO... TODO O CARNAVAL...
NÃO! NÃO!

CORRI COMO UM LOUCO... DURANTE HORAS E SEM PODER ACREDITAR NO QUE VIRA, TENTANDO PENSAR QUE AQUILO FOSSE APENAS UM SONHO MAU...
MAS CHEGANDO EM CASA, VI QUE TUDO FORA REAL, QUE AS PROVAS DAQUELA REALIDADE APAVORANTE ESTAVA EM MINHAS MÃOS...
DESDE AQUELA ÉPOCA, EU NÃO VOU MAIS AO CARNAVAL, DURANTE OS QUATRO DIAS ME TRANCO EM CASA E ESPERO QUE ELE PASSE RÁPIDO...
E QUE HELENA NÃO CUMPRA SUA PROMESSA...
FRANCAMENTE, HEITOR, VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO?... AFINAL DE CONTAS, ISSO FOI HÁ QUASE DEZ ANOS ATRÁS E...

MAS ELA NÃO ESQUECEU, MARIA.
QUALQUER HORA DESSAS, NO CARNAVAL DESTE ANO, NO DO OUTRO ANO, ELA VIRÁ.
E COMO VOCÊ PODE ESTAR TÃO CERTO DISSO, HEITOR?
POR QUE HELENA DEIXOU A SUA FANTASIA COMIGO.
MINHA NOSSA!
ELA VAI VOLTAR... COM O CARNAVAL... ELA VAI VOLTAR...
MANICÔMIO
F M

O Caçador de Esmeralda

E PADRELLA COLIN

ESMERALDA, A DA COZINHA, SAIU INDAGORINHA PRO CERCADO. TAVACUM SEU FUMO.
MATO AQUELA NEGRA
ESMERALDA! ESMERALDA!
É O BANDEIROSO FERNANDIAS CAÇANDO ESMERALDA.
2

ETA FUMIM DANADO DE FORTI.
AQUI ESTA' VOCÊ.
ACHOU. QUE LEGAL. TA' AFIM DE UM AÍ, MEU?
TE MATO.
SE MATAR, TEM QUE COMER.
3

TODO DIA A MESMA COISA. ARRANJA UMA DESCULPA PARA IR TER COM A NEGRA!
VENHA, BANDEIRANTE BANDEIROSO.
A MINHA BANDEIRA!
TOU EM CIMA.
4

COMO É CANSATIVO CAÇAR ESMERALDA.

O DURO É AGÜENTAR A...
AI! A ENTRADA!
FIM

O CAMINHO do MAL

TEXTO: GUSTAVO AUGUSTO DESENHO: FLÁVIO COLIN

ERAM MONSTRINHOS DE APARÊNCIA HORRÍVEL! AI, MEU DEUS!
CALMA, DEVE TER SIDO IMPRESSÃO SUA!
HUM...
OUTRA VEZ? ESSE NEGÓCIO VEM ACONTECENDO MUITO ULTIMAMENTE!
VÁ PARA CASA, VÁ! DESCANSE BASTANTE! TUDO NÃO PASSOU DE UMA ALUCINAÇÃO!
MAS EU VI! PALAVRA!
E ACHO QUE ISSO TEM ALGO A VER COM OS DESAPARECIMENTOS MISTERIOSOS QUE TÊM HAVIDO!
COITADA DA VELHOTA!
NÃO LIGUE! É A IDADE!
LÁ VAI ELA. UM BOM DESCANSO LHE FARÁ BEM!
SE ELA NÃO TIVER OUTRA ALUCINAÇÃO DESSAS!...
BEM... VAMOS ANDANDO!
O TÉRCIO DEVE TER UMA EXPLICAÇÃO PARA ISSO. VOU ATÉ A CASA DELE!
ELE DEVE SABER ALGO A RESPEITO DESSES DESAPARECIMENTOS ESQUISITOS!
TÉRCIO! TÉRCIO!
TOC TOC

UÉ... A PORTA ESTÁ ABERTA? SERÁ QUE...
TÉRCIO, VOCÊ ESTÁ AÍ?
EPA! PARECE QUE HOUVE BRIGA POR AQUI! E... HEIN?
SOCORRO! SOCORRO!
PLAM
PAM
TUM
TÉRCIO!
AGÜENTE AÍ, TÉRCIO! JÁ ESTOU INDO!
GILSON! ME AJUDE! ME AJUDE!

UFA! É COMO PUXAR UM TRATOR! UUFA!
FORÇA, GILSON! SENÃO ELES VÃO ME LEVAR! VÃO ME LEVAR!
ESTÁ DIFÍCIL, TÉRCIO! ELES POSSUEM UMA FORÇA PODEROSÍSSIMA!
NÃO DESISTA, GILSON! SENÃO ESTOU PERDIDO!
TÉRCIO! SUMIU! FOI TRAGADO INTEIRAMENTE PELA TERRA!
GFNGRUNC!
ELES ESTÃO VENCENDO, TÉRCIO! NÃO VAI DAR! NÃO VAI DAR!
E LOGO ELE, QUE PODIA ME EXPLICAR ISSO TUDO. BOM, AGORA JÁ SEI COMO ESSAS PESSOAS TÊM DESAPARECIDO COMO SE A TERRA OS TRAGASSE!
NEM PORTA, PASSAGEM, BURACO... NADA! NÃO ENTENDO! NUNCA OUVI FALAR DE ALGO SEMELHANTE!

SARAVÁ, TATA OXANÃ. EU...
SEJA BEM-VINDO, MEU FILHO! NÃO DIGA NADA. EU SEI OS MOTIVOS DA SUA VINDA!
VOCÊ E O TÉRCIO SEMPRE FORAM MUITO AMIGOS... DESDE OS TEMPOS QUE SEGUIAM O MESTRADO SOB MEUS ENSINAMENTOS!
MAS, CONCLUÍDO O APRENDIZADO, ELE TOMOU O CAMINHO DO MAL, CONTRARIANDO TUDO O QUE APRENDEU. E AGORA TEM QUE PAGAR PELOS SEUS ERROS!
MAS, AFINAL, O QUE FOI QUE HOUVE, MESTRE OXANÁ?
OS ESPÍRITOS DA TERRA DESPERTARAM, MEU FILHO! ELES DORMIAM NAS PROFUNDEZAS DESDE A IDADE DAS TREVAS E AGORA, QUANDO NOVA ERA SE APROXIMA, ELES ACORDARAM PARA CASTIGAR OS MAUS!
TÉRCIO SEGUIU A LINHA NEGRA DA MAGIA! E, COMO CASTIGO, SERÁ TRANSFORMADO NUM DAQUELES MONSTRINHOS PARA ASSIM PAGAR SUAS FALTAS!
EU TENHO O TÉRCIO EM GRANDE CONSIDERAÇÃO, APESAR DOS PESARES. NÃO POSSO PERMITIR QUE ISSO ACONTEÇA COM ELE!
VOCÊ SEMPRE FOI UM BOM ALUNO...

VOCÊ É UMA BOA PESSOA E VOU LHE DAR UM CONSELHO: NÃO MEXA COM OS ESPÍRITOS DA TERRA!
NÃO, PAI OXANÃ! SEMPRE FUI AMIGO DELE E NÃO VOU ABANDONÁ-LO AGORA!
VOCÊ ME CONHECE, TATA OXANÃ! E SABE QUE NÃO FALTO AOS MEUS PRINCÍPIOS!
SIM, EU SEI!
E POSSO LHE DIZER UMA COISA: FAÇA O QUE SUA CONSCIÊNCIA MANDAR!
OBRIGADO, PAI OXANÃ! ATÉ BREVE ENTÃO... OU ADEUS!
UM GESTO... UMAS PALAVRAS... E GILSON DESAPARECE DENTRO DE UM ESTRANHO CLARÃO!
ELE SE FOI. QUE ZAMBI O ACOMPANHE E PROTEJA, MEU FILHO!
... PARA SE MATERIALIZAR A MUITOS METROS DA SUPERFÍCIE DA TERRA!
OOH!
MATEM-ME, POR FAVOR!
ÁGUA! ÁGUA!
VAPT
OH!
VAPT

QUE ALGUÉM ME AJUDE!
ÁGUA, POR FAVOR!
PULE!
O QUE VOCÊ QUER AQUI, HUMANO?
VIM VER UM AMIGO. VOCÊS NÃO TÊM O DIREITO DE...
OOH!
AQUI MANDAMOS NÓS! NÃO IMPORTA O QUE OS OUTROS QUEIRAM OU NÃO!
MAS SE VOCÊ QUER VER SEU AMIGO, ESTÁ NO SEU DIREITO. VENHA!
QUIETO!
GILSON, É VOCÊ MESMO? TIRE-ME DAQUI! POR FAVOR, TIRE-ME DAQUI!
VOCÊS NÃO PODEM TIRÁ-LO DEBAIXO DESSA ÁGUA FERVENTE?
IMPOSSÍVEL!

ELE TEM QUE PAGAR EM VIDA TODO O MAL QUE FEZ!
ISSO MESMO!
E QUANDO SE HOUVER ARREPENDIDO COM SINCERIDADE SERÁ, ENTÃO, UM DE NÓS!...
...PARA REPARAR TUDO DE RUIM QUE FEZ!
MAS DÊEM-LHE NOVA OPORTUNIDADE! EU ME RESPONSABILIZO POR ELE!
AGORA É TARDE DEMAIS!
O QUE ELE FEZ É IRREPARÁVEL!
SOMENTE SOFRENDO ASSIM, É QUE CONSEGUIRÁ SE PURIFICAR TOTALMENTE!
BEM, SE É ASSIM... TÉRCIO SEMPRE FOI MEU AMIGO E NÃO POSSO ABANDONÁ-LO AGORA. ENTÃO...
...FAREI VALER MEUS PODERES! ATOTÔ ANITÉ!...
NÃO!
O PENTÁCULO DE OGUM!
AFASTE ISSO DE NÓS!
ANAUÊ ZIGURÁ TOMAN
AIIIIIEE!
AAH!...
OOH!...

VENHA, TÉRCIO! DEPRESSA! LOGO OS OUTROS VIRÃO ATRÁS DE NÓS!
EU... ESTOU SEM FORÇAS!
EU AJUDO VOCÊ! MAS PROCURE SE ESFORÇAR, OU NÃO ESCAPARÁ DESTA CÂMARA DO INFERNO!
PAREM!
É BOM NÃO SE APROXIMAR! ELE TEM O PENTÁCULO!
E PODERES PARA ESCAPAR! É BOBAGEM SEGUI-LOS.
ESCAPAR? VOCÊ SE ESQUECE QUE ELES ESTÃO NUMA ZONA NEGATIVA? AQUI, NEM TODOS OS PODERES DELE DÃO RESULTADO...
...E, ALÉM DISSO, AS SALAMANDRAS SE ENCARREGARÃO DELES! RÊ, RÊ, RÊ!...
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!
E DE FATO...
DIABOS! TEMOS QUE ACHAR UMA SAÍDA, TÉRCIO. MEUS PODERES DE NADA VALEM NESTA ZONA NEGATIVA!...

...E QUANTO MAIS DESCEMOS, MAIS O CALOR AUMENTA!...
GILSON, VEJA!
SALAMANDRAS! ESTAMOS PERDIDOS!
NÃO!
AFASTEM-SE! AFAS...
AAH! NÃÃÃO!
EM ALGUM LUGAR, TATA OXANÃ ELEVA UMA PRECE POR DUAS PESSOAS! O QUE ESTAVA ESCRITO, NEM ELE MESMO PODIA MUDAR!
FIM

O CASO dos TAMANCOS
NEO CID & FLY TOX
SI NUM DISCUBRIR UM MEIO DI EU PARAR DE PARIR, NÓIS NUM VAI PODÊ FAZER MAIS ESSAS COISA, TONHO!
NHARA, MUIÉ! PARA DE PROSEA' E PRESTA TENÇÃO NO TRABAIÓ!
BUUAAAAAHHH!
NUM VAMO MAIS FAZÊ AS COISA, NÃO! INTÃO OCÊ NUM SE ALEMBRA DE QUE TEMOS ÓITO FIO PRA MOR DE CRIA'?!
PUR QUE NA HORA DE GOZA' OCÊ NUM CABA FORA? DESSE JEITO NOIS NUM VAI CONSIGUIR CRIA'OS FIO!
É VERDADE...
BUA! BUA!

MAIS ACONTECE QUE NA HORA EM QUE VÔ CABÁ, TENHO A PRESSÃO QUE BOSSO SUSTENTA´O MUNDO INTERO!...
ACHU QUE VÔ FALA´CU MÉDICU DO FUNRURAR. DAS VEIS ELE SABE ARGUM JEITO DE ARRESORVÊ O PORBREMA.
É BÃO QUE SEJA MEIO LOGO, SINÃO VÔ TÊ QUE BARRANQUEÁ ÀRGUMAS ÉGUA POR AÍ.
OCÊ TEM CORAGE DE BARRANQUEA´UMA ÉGUA?
UAI! PRA QUEM TÁ PERDIDO, QUARQUE PICADA É CAMINHO!
ETA FIARADA EMPATADERA DE CRIA!
TOC!
NU ÔTRO DIA, A CUMADRE BEATRIZ, QUI TAMEM TAVA C'AS BERADA FURMIGANDO DI VONTADE, FOI FALA´COM SEU DOTÔ MÉDICU.
... FOI PRA MOR DESSA COISA QUE VIM FALA´CU SINHÔ.
A SENHORA JÁ EXPERIMENTOU USAR COMPRIMIDOS PARA ISSO?
USEI, SIM SINHÔ. TOMEI MIORAR DURANTE TREIS ANUS.

MELHORAL?!
PUIS É. NUM DIANTÔ NADA. TIVE MAIS TREIS FIO. A ÚNICA VANTAGE FOI QUE NUM DEU DOR DE CABEÇA NENHUMA VEIZ.
OS COMPRIMIDOS QUE A SENHORA PRECISA TOMAR SÃO PÍLULAS ANTI-CONCEPCIONAIS!
AGORA NUM DIANTA MAIS. NOIS NUM TEM DINHEIRO NEM PRA REMÉDIO. CARECE DE SÊ UMA COISA BARATA.
UMA COISA BARATA...
QUARQUE COISA QUE NUM DEXE O TONHO GOZA DENTRU...
A SENHORA FAÇA O SEGUINTE: COMPRE UM PAR DE TAMANCOS NOVOS, DESSES QUE VÊM AMARRADOS UM PÉ NO OUTRO E TODAS AS VEZES QUE SEU MARIDO QUISER POSSUI-LA, CALCE-OS.
US TAMANCU VAI IMPIDI ELE DI GUSPI O MÉ DENTRO D'EU?
ESPERO QUE SIM. COMPRE OS TAMANCOS, CALCE-OS, FAÇA AMOR COM SEU MARIDO E DEPOIS VENHA ME CONTAR SE DEU RESULTADO.
A MEDICINA DI HOJI TÁ ADIANTADA MERMO! QUEM DIRIA QUI UM PAR DI TAMANCO TEM TANTA SERVENTIA?

E NAQUELA NOITE...
TONHO! VEM ISPRIMENTÁ ÊU PRA VÊ SI A RECEITA DU DOTÔ MÉDICU DA CERTO!
EITA, MUNDARÉU VÉIO SEM PORTÊRA!
TÁ SENTINDO ARGUMA DEFERENÇA?
TÔ NÃO, MAIS TÁ BÃO QUI DOI!

OCÊ TAVA BEM PERCISADO, NÉ?
MAI... MAI NEM! QUAGE DOIS DIA SEM FAZÊ, DEIXA QUARQUE UM VEIACO!
CORRE FALAR PRA ELA, CORRE!
MANHÊ! O SEU DOTÔ DIZ QUA A SENHORA DEVE DE CARÇÁ US TAMANCO, MAI NUM CORTÁ O BRABANTE QUE AMARRA ELES! DI JEITO NENHUM! SI NÃO NUM DÁ CERTO!
NHARA!
FALA PRU SEU DOTÓ QUE... QUE AGORA JÁ É... É... TAAAARRRDI!!.... AAHHH!
IIINNNHHHĀĀĀ...
FIM

FLÁVIO COLIN? HA!HA!HA!HA!... EU O CONHEÇO DESDE PEQUENO...HA!HA! HA!HA!

COLIN NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 22 DE JUNHO DE 1930 E PARTIU DESTE MUNDO EM 2002...
NOS QUADRINHOS DEBUTOU EM 1959, COM AS **AVENTURAS DO ANJO** PARA A **RGE** (RIO GRÁFICA E EDITORA) E A PARTIR DESTE ESTRELATO COMEÇOU NA **EDITORA CONTINENTAL** A FAZER QUADRINHOS "MACABROS"... CRIOU OBRAS PRIMAS, GENUINAMENTE CHEIAS DE BRASILIDADE COMO **SEPÉ** PARA A **CETPA, OS BRUTOS TAMBÉM AMAM, VIZUNGA,** ENTRE OUTROS.
NA DÉCADA DE 60 SUMIU DOS QUADRINHOS E FOI PARA A PUBLICIDADE VOLTANDO EM 1977 PARA A **VECCHI** COM MUITAS HISTÓRIAS DE TERROR, NA **BLOCH** FEZ UM LOBISOMEM COLORIDO COM O NOME DE "TAB RUSSEL", QUASE PRIMO DE UM CERTO RUSSEL/LOBISOMEM DA MARVEL, AINDA NA **GRAFIPAR, EDITORA ONDAS, D-ARTE**, PRODUZIU CENTENAS DE HISTORIETAS DE TERROR, SEXO, WESTERN CABOCLO...

VIXE! E´ XAVANTE! CORRE, MIMOSO! CORRE, QUE ELES VÃO NOS ORIÇA´ DE FRECHA! VÃO NOS MOÊ DE BORDUNA! CORRE, CAVALINHO!